

UNDER OVERFLADEN

Røntgenoptagelse af I havedøren. Kunstnerens hustru L.A Ring, 1887

Røntgenoptagelse af maleriet

Ved røntgenfotografering trænger røntgenstrålerne igennem hele maleriet; både farvelagene og det bærende underlag, som i dette tilfælde er lærred. Nogle materialer, som pigmentet blyhvidt, stopper røntgenstrålerne og fremstår derfor lyse på optagelsen, mens områder malet med pigmenter af lettere grundstoffer, såsom jordpigmenter, fremstår mørkere.

Metoden kan afsløre skjulte detaljer såsom ændringer i kompositionen, skader eller tidligere restaureringer.

Røntgenoptagelsen viser, at L.A. Ring først malede en havebænk, hvorefter han ombestemte sig og dækkede området med bladene fra et lille træ i en urtepotte.

